E27 26/11/24

ひつじのイラスト

ひつじのイラストを描いてみましょう。



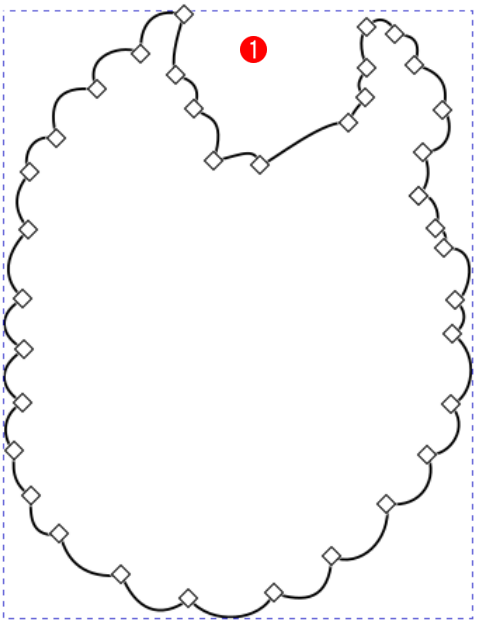
1　胴体部分

①　ペンツールまたは鉛筆ツールを使って、胴体部分を描きます❶。

・線がはっきり見えるように、ストローク（黒 1px）を設定しておきます。

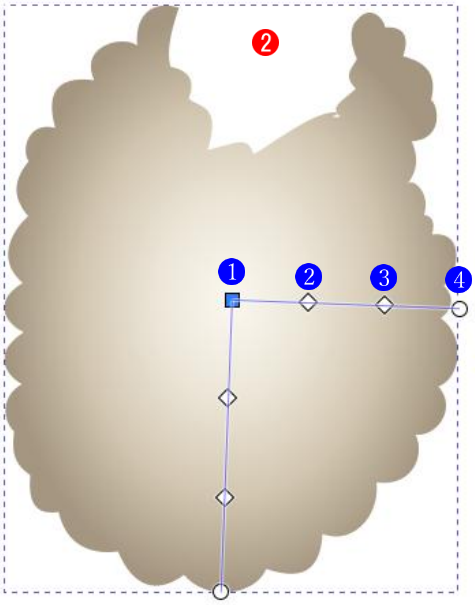
・線をなめらかな曲線で描きたいときは「ペンツール」を、フリーハンドで自由に描きたいときは「鉛筆ツール」を使うとよいでしょう。（ここでは、「ペンツール」を使っています。

・ストロークを削除します。



② 胴体に放射グラデーションを付け、2 つのフェーズを追加し、次のように色を設定します。

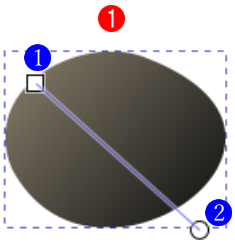
❶ HSL[42,56,96,100]
❷ HSL[42,34,89,100]
❸ HSL[39,27,76,100]
❹ HSL[36,16,57,100]



2 顔

① 円弧ツールとノードツールを使って、顔のベースを描きます。

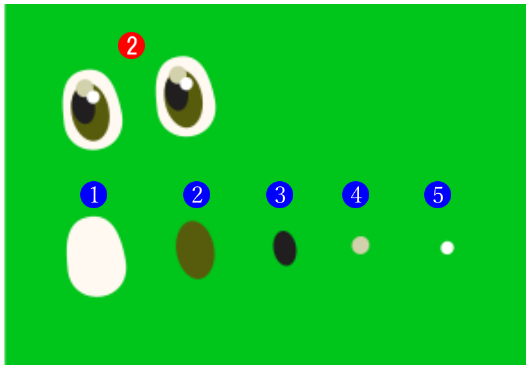
・線がはっきり見えるように、ストローク（黒 1px）を設定しておきます。
・フィルに線形グラデーションをかけます。
　❶ HSL[37,11,42,100]
　❷ HSL[120,3,8,100]
・ストロークを削除します。



② 目

円弧ツールとノードツールを使って、目を描きます❷。

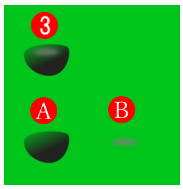
・円弧ツールとノードツールを使って、右目を描きます。右目は、次の 5 つのパーツを描いて順番に重ねて組み合わせます。
　色は次の通り設定します。
　❶ HSL[34,100,97,100]
　❷ HSL[64,77,20,100]
　❸ HSL[330,3,12,100]
　❹ HSL[60,29,75,100]
　❺ HSL[0,0,100,100]
・右目を複製して、左目の位置に移動させます。
・顔の上に右目と左目を配置します。





③　鼻

ペンツールとノードツールを使って、2 つの鼻のパーツを作成し、重ねて鼻を描きます❸。

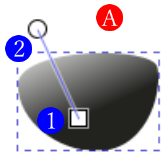


・ペンツールとノードツールを使って、鼻の形を描きます🅐。

・鼻のフィルに線形グラデーションをかけます。

❶ HSL[65,5,13,100]

❷ HSL[65,5,13,0]

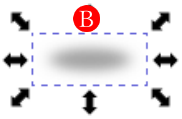


・円弧ツールを使って、鼻に影を付けるためのパーツを作成します🅑。

フィルに次の通り設定します。

HSL[0,0,50,100]

ぼかし 51.0%、不透明度 73.8%



・2 つのパーツを重ねて、鼻の完成です❸。



④　口

ペンツールとノードツールを使って、口を描きます❹。



・ペンツールとノードツールを使って、右側の口の形を描きます🅐。

・複製して左の口とします🅑。

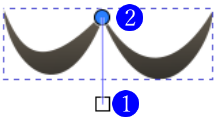


・2 つのパーツを横に連ねて口の形に整えます。

・線形グラデーションをかけます。

❶ HSL[45,6,13,100]

❷ HSL[36,11,53,100]

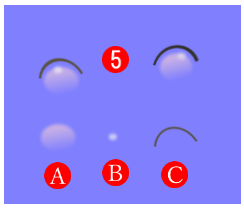


・選択ツールを使って、少し左側に傾ければ口の完成です。

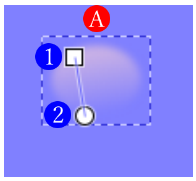


⑤　頬

ペンツールとノードツールを使って、頬を描きます❺。



・円/弧ツールを使って、右側の頬の本体のパーツを描きます🅐。

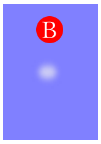


・線形グラデーションをかけます。

❶ HSL[0,100,92,100] ❷ HSL[0,100,92,0]

ぼかし 31.6%　不透明度 58.2%

・円/弧ツールを使って、白く光っているパーツを描きます🅑。



HSL[0,0,95,100]

ぼかし 63.2%　不透明度 71.7%

・ペンツールを使って、黒い輪郭のパーツを描きます🅒。



黒い色のストローク　幅 1.17px

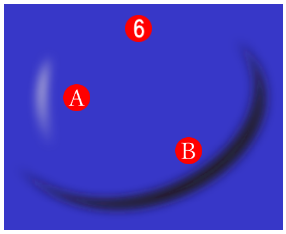
・３つのパーツを順に重ねて頬の形に整えます。



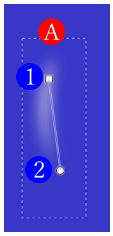
・複製して左の頬とします。

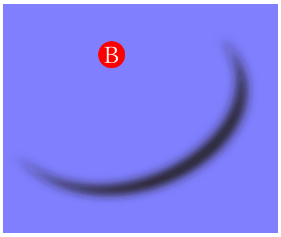
・選択ツールを使って、少し左側に傾ければ頬の完成です❺。

⑥　ペンツールとノードツールを使って、顔の輪郭に影を付けます❻。



・ペンツールとノードツールを使って、顔の右側の白い影のパーツを描きます🅐。





・線形グラデーションをかけます。

❶HSL[41,32,90,100]　❷HSL[41,32,90,0]

ぼかし 38.7%

・ペンツールとノードツールを使って、顔の左側から顎に黒い影のパーツを描きます🅑。



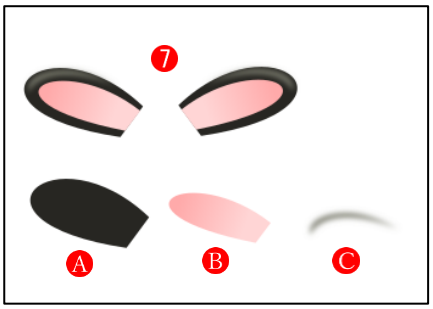
HSL[20,5,13,100] ぼかし 22.2%

・頬の右側に白い影のパーツ🅐を、左側の顔の輪郭に沿って黒い影のパーツ 🅑を配置します。

⑦　耳

ペンツールとノードツールを使って、耳を描きます❼。

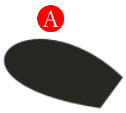
・ペンツールとノードツールを使って、右耳を描きます。右目は、次の３つのパーツを描いて順番に重ねて組み合わせます。



・円弧ツールとノードツールを使って、耳全体の形を描きますA。

フィルの色は、次のとおり定します。

HSL[48,7,14,100]

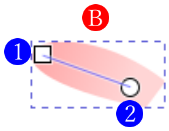


・同様にして、耳の中の部分を描きますB。

線形グラデーションをかけます。

❶　HSL[0,100,83,100]

❷　HSL[0,100,92,100]



・ペンつーつを使って、耳全体の形に黒い影を付けますC。

フィルの色は、次のとおり定します。

HSL[64,6,47,100]　ぼかし 31.6%



・３つのパーツを順に重ねて右耳の形に整えます。



・複製して、左右反転させ、左の耳の位置に配置します❼。



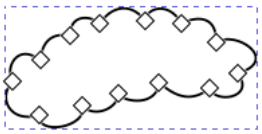
⑧　頭部の毛

ペンツールまたは鉛筆ツールを使って、頭部の毛の部分を描きます❽。



・ペンツールで頭部の形を描きます。

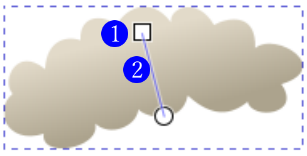
線がはっきり見えるように、ストローク（黒 1px）を設定しておきます。



・線形グラデーションをかけます。

❶ HSL[41,30,84,100]

❷ HSL[43,16,61,100]



・ストロークを削除します。

・頭部の所定の位置に配置します❽。

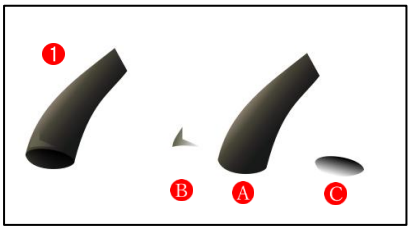


3　腕

腕は、右腕を作成した後、複製して左右反転し、左腕とします。

①　右腕の作成

右腕❶は３つのパーツ（Ⓐ Ⓑ Ⓒ）を組み合わせて作成します。



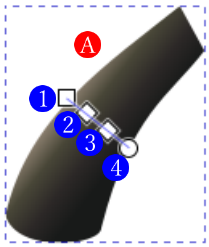
・ペンツールとノードツールを使って、腕の本体Ⓐを描き、これに線形グラデーションをかけます。この際、色フェーズを２個追加しておきます。

❶　HSL[33,12,51,100]

❷　HSL[53,13,25,100]

❸　HSL[12,6,16,100]

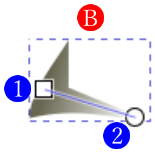
❹　HSL[150,4,10,100]



・ペンツールとノードツールを使って、腕の肘の部分Ⓑを描き、これに線形グラデーションをかけます。

❶　HSL[57,12,36,100]

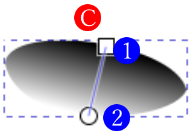
❷　HSL[57,12,36,0]



・円/弧ツールとノードツールを使って、腕の手の部分Ⓒを描き、これに線形グラデーションをかけます。

❶　HSL[0,0,0,100]

❷　HSL[0,0,0,0]



・３つのパーツを順に重ねて右腕❶の形に整えます。

・複製して、左右反転させ左腕❷とし、それぞれの腕の位置に配置します　。

なお、腕は、胴体の背面に配置します。



4　足

足は、腕を複製して、それぞれ右足❶、左足❷の位置に配置します。

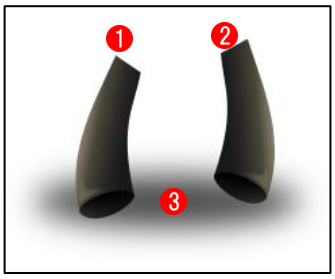
・足の下の影❸は、円弧ツールを使って作成します。

フィルは、次のとおり設定します。

黒 HSL[0,0,0,100]

ぼかし 44.9%　不透明度 73.0%

・足は、胴体の背面に配置します。





5　胴体の模様

胴体の上に羊毛の模様を付けます。

・ペンツールで模様の形を描きます❶。

ストロークに次のとおり設定する

ストロークの幅　2.0px

ストロークの色　HSL[35,15,56,100]

ぼかし 218.7%

・これをいくつか複製し、回転させるなどして変化を付けて、適当に配置します。

これで、「ひつじのイラスト」の完成です。

