

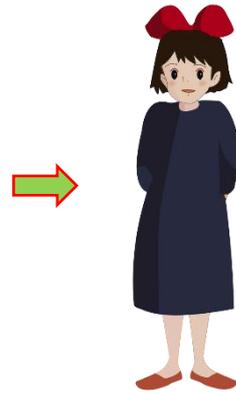
魔女の宅急便キキのイラスト

魔女の宅急便の主人公キキのイラストを描いてみよう！

今回は、スタジオジブリが公開している静止画の「魔女の宅急便」の画像を基にして、主人公「キキ」のイラストを描いてみましょう。 <https://www.ghibli.jp/works/majo/>



元の画像



作成したイラスト

1 ワンピースを描く

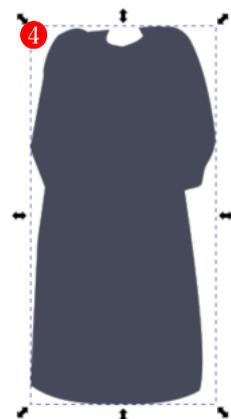
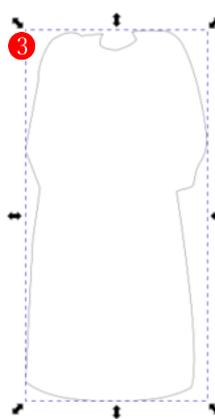
(1) ワンピース全体を描きます

- ① ペンツールで画像のワンピース部分を大まかに縁取りします①。
- ② ノードツールで縁取り線を滑らかな曲線になるように編集します②。



ノードツールで縁取り線を滑らかな曲線になるように編集する

- ③ 選択ツールで縁取りした部分を選択し、右矢印キーを使って画面の右方にドラッグし、適当な位置に配置します③。
- ④ スポイトツールを使って、ワンピース全体に、元の画像から「濃い紫っぽい色」を吸い取って着色します④。



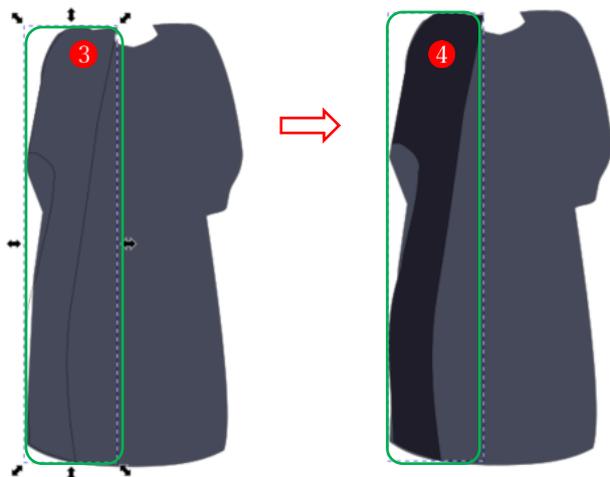
スポイトツールでワンピースの色を吸い取って着色する

(2) ワンピースの黒っぽい部分を描きます。

- ① ペンツールで画像のワンピースの左側の黒っぽい部分を大まかに縁取りします①。
- ② ノードツールで縁取り線を編集します②。



- ③ 縁取りした部分を選択し、右矢印キーを使って画面の右方にドラッグし、所定の位置にぴったり合わせて配置します③。
- ④ スポイトツールを使って、元の画像から「黒っぽい色」を吸い取って着色します④。



- ⑤ 色が濃すぎる場合は、フィルストロークダイアログを使って、不透明度を適当な値に下げます⑤。



- ⑥ 上記①～⑤と同様の手順で、ワンピースの右側の袖の黒っぽい部分を作成して着色します⑥。

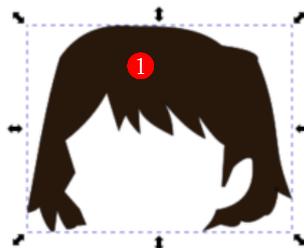


これでワンピース部分は完成です。

2 顔の部分を描く

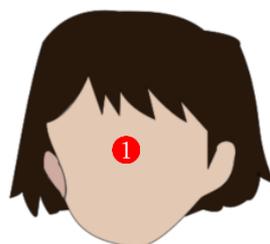
(1) 頭髪部分を描きます

- ① ペンツールで画像の頭髪の部分を大まかに縁取りします。
- ② ノードツールで縁取り線を調整します。
- ③ 縁取りした部分を選択し、右矢印キーを使って画面の右方にドラッグし、適切な位置に配置します。
- ④ スポイトツールを使って、元の画像から「髪の毛の色」を吸い取って着色します。→頭髪の完成 ①



(2) 顔を描きます

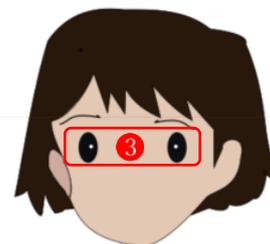
- ① 上記の「頭髪の輪郭」を描くのと同様の手順で顔の輪郭を描きます ①。



- ② ペンツールを使って右の眉毛を描き、元の画像と似た色を着色します。
→右の眉毛をコピーして左右反転し、左の眉毛の位置に配置します ②。



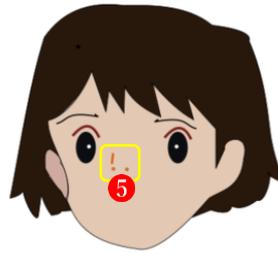
- ③ 円弧ツールを使って右目を描き、黒く着色します。続いて、鉛筆ツールを使って、目の中の白い部分を Ctrl キーを押しながらクリックしてドット（点）を打ち、色を白くします。
→右目をコピーして左右反転し、左目の位置に配置します ③。



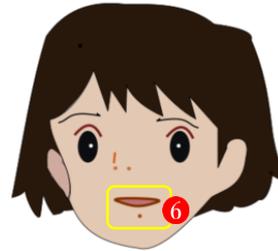
- ④ 眉毛を描くのと同様の手順で右の睫毛を描き、コピーして左右反転し、左目の上に配置します。



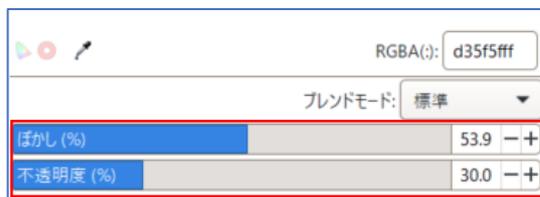
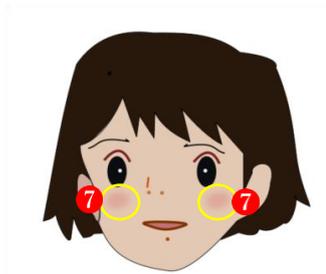
- ⑤ 鼻は、鉛筆ツールで描きます。
鼻筋は直線、鼻の穴は Ctrl キーを押しながらクリックしてドット（点）を打ちます。色は元の画像の色を使います⑤。



- ⑥ 口は、ペンツールとノードツールで描きます。口内の色は元の画像の色を使います。
→口の下に、鉛筆ツールでドットを打って色を付け、小さな黒子にします⑥。



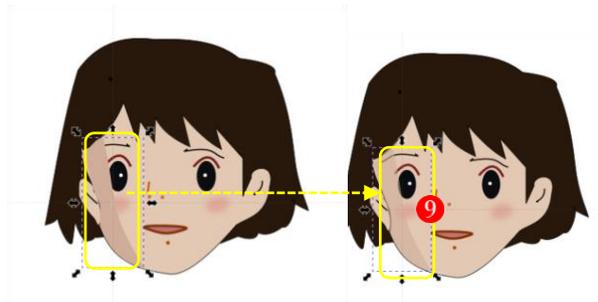
- ⑦ ペンツールとノードツールを使って、右の頬の一部をピンク色に着色します。顔の色となじませるために、ぼかしを入れ、同時に不透明度を下げます。
→コピーして左の頬にも配置します⑦。



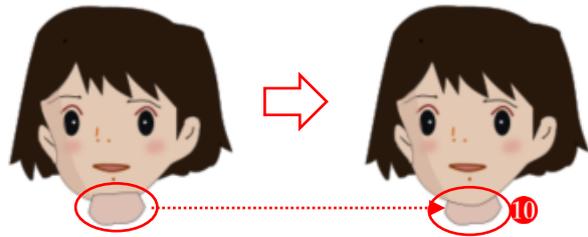
- ⑧ 鉛筆ツールで、右耳と左耳に耳朶を描きます⑧。



- ⑨ 右頬に陰の部分を描きます。
→周りの色となじませるために、不透明度の値を下げます⑨。



- ⑩ ペンツールとノードツールを使って首の部分を描きます。
→首を背面に移動します⑩。

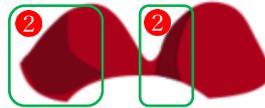


(3) リボンを描きます。

- ① ペンツールとノードツールを使ってリボンの輪郭を描き、リボンに赤い色を付けます①。



- ② リボンに2つの影を付けます②。



3 脚を描く

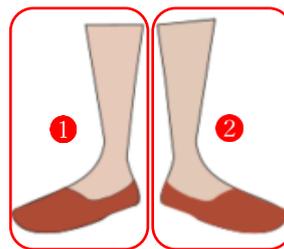
(1) 右脚を描きます

- ① ペンツールとノードツールを使って、右足を描きます①。
② ペンツールとノードツールを使って、右足の靴を描きます②。
③ 脚の上に靴が乗るように重なり順を設定します。



(2) 左脚を描きます。

- ① 右脚と右足の靴をグループ化します①。
② グループ化した右脚をコピーし、左右反転し、これを左脚の所定の位置に配置します②。



4 全身を構成する

最後に、すべてのパーツを組み合わせて全体を構成し、仕上げを行います。

- ① 重なり順が不自然でないかを確認し、誤りがあれば重なり順を変えます。
- ② 輪郭が不自然に見える場合は、ストロークを削除したり、太さを変えるなどの修正を行います。
- ③ 色が不自然に見える場合は、カラーボックスで色を変えてみて、最適な色を適用します。

右が完成した「キキ」のイラストです。



5 完成したイラストの保存

完成したイラストは、後からいつでも編集できるように[.svg]で保存しておきます。

また、画像として利用できるように、[.jpg]形式と[.png]形式の両方の画像形式でも保存しておきましょう。