

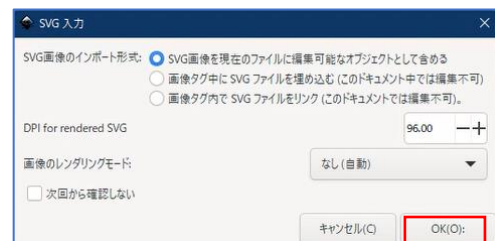
05 下絵から描いたスイカのイラスト

01 下絵にするスイカの写真をインポートする

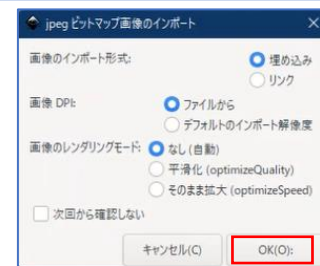
- 写真の保存されているフォルダーを開き、スイカの写真（ビットマップ画像）をクリックします。



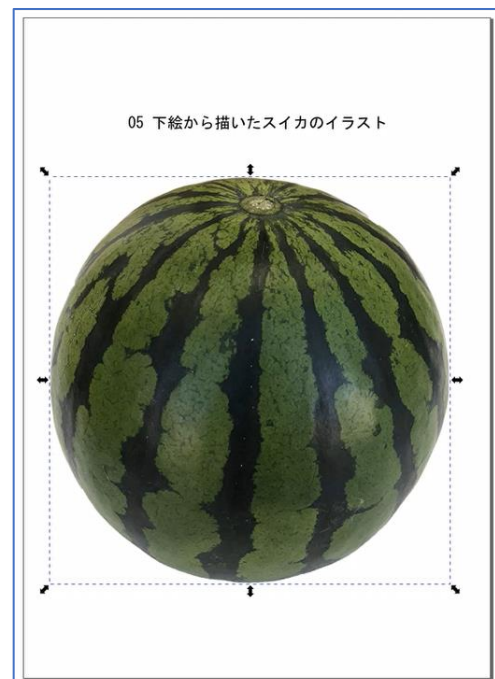
- 「SVG 入力」の画面が開いたら、そのまま「OK」をクリックします。



- 次に、「jpeg ビットマップ画像のインポート」の画面が表示されるので、ここもそのまま「OK」をクリックします。

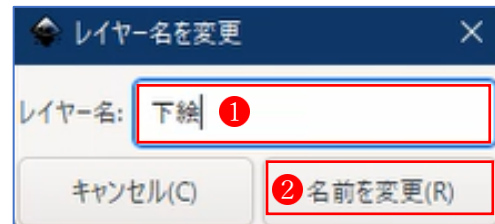


- Inkscape ページにスイカの写真がインポートされますので、ページの中央に移動させます。また、画像が大きすぎる場合は、選択ツールを使って適当な大きさに縮小します。



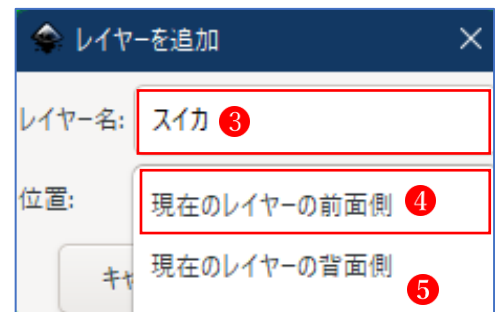
02 2つのレイヤーを登録する

- ・「レイヤー」タブから「新規レイヤー」を追加し、レイヤー名を「下絵」**①**に変更**②**します。

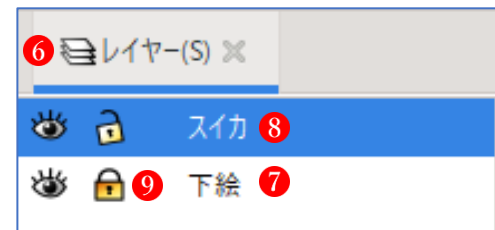


- ・「レイヤー」タブから「新規レイヤー」を追加し、レイヤー名を「スイカ」**③**にします。

「位置」の選択ボックスから「現在のレイヤーの前面側」**④**を選択し、「追加」ボタン**⑤**（※この図では隠れていて見えません。）をクリックします。



- ・コマンドバーから「レイヤーを表示」をクリックします。レイヤーダイアログ**⑥**が表示され、下側に「下絵」**⑦**、上側に「スイカ」**⑧**のレイヤーが表示されています。



「下絵」レイヤーに表示されている錠のアイコンをクリックし、鍵がかかった状態**⑨**にします。

（※これは、下絵が編集されないようにするためです。）

03 下絵のスイカを元に「スイカ」レイヤーにイラストを描く準備をする

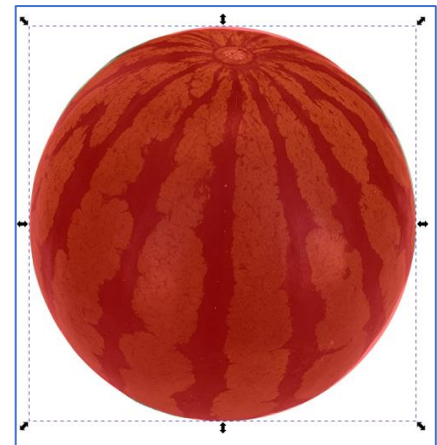
- ・「スイカ」レイヤーを**①**選択し、「不透明度」**②**を50%にします。

（※これは、「スイカ」レイヤーに作成したパスに色を付けたときに、不透明度が100%だと下絵が見えなくなってしまうからです。）



- ・円弧ツールを使って下絵のスイカに重なるように楕円を描きます。
- ・描いた楕円を選択し、「パス」タブの「オブジェクトをパスへ」をクリックします。

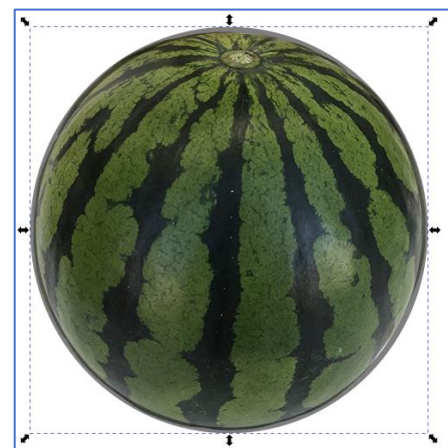
パス(P)	テキスト(T)	フィルター(S)	エクステンション(E)
オブジェクトをパスへ(O)			Shift+Ctrl+C
ストロークをパスに変換(S)			Ctrl+Alt+C
ビットマップのトレース(T)...			Shift+Alt+B



- ・楕円のオブジェクトがパスに変換され、赤いラインとノードで表示されます。

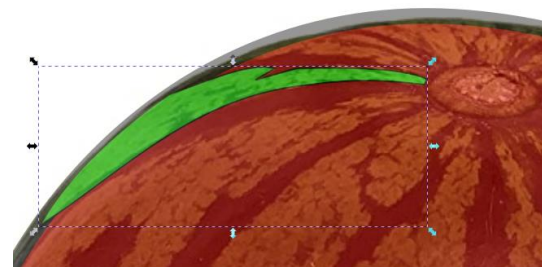


- ・選択ツールに切り替えて、ストロークの色を黒、サイズを 10px に設定します。



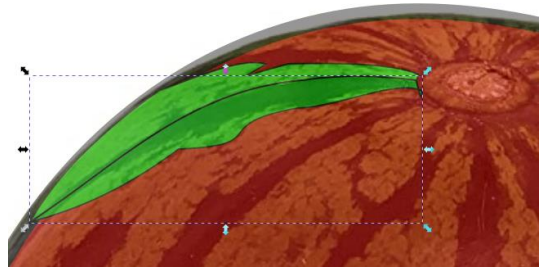
04 スイカの模様をパスで描き、色を付ける

- ・スイカの模様の 1 か所に、ペンツールを使ってスイカの模様に沿ってパスを作成します。
- ・色を薄緑に設定します。
- ・その部分を選択ツールで選択し、複製 (Ctrl+D) します。

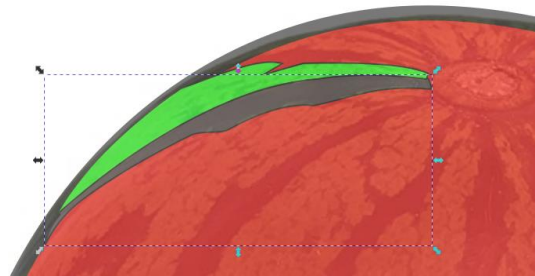


05 右隣のスイカの模様をパスで描き、色を付ける

- ・上で作成したスイカの模様のパスのうち、右隣の模様の一部を形成する部分のノードはそのままにして、他の部分のノードを反対側の模様の枠線になる位置に移動します。(※この時、必要のないノードは削除します。)

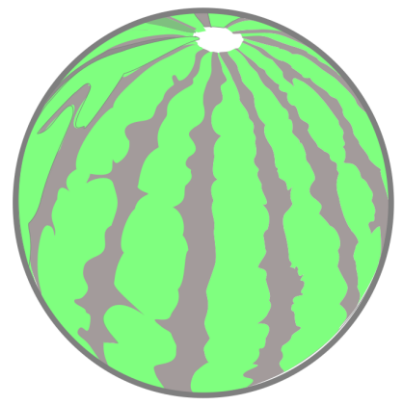


- ・必要に応じてノードを追加しながら、スイカの模様のパスを形成します。
- ・今度は色を黒に設定します。
- ・その部分を選択ツールで選択し、(Ctrl+D)します。

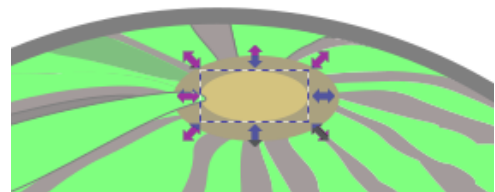


06 他のすべてのスイカの模様を描いてスイカを完成する

- ・上の「05」と同じ方法で他のすべての模様を描きます。



- ・円弧ツールを使って、スイカの頭頂部にあたる部分（内側と外側の2つの楕円形）を描き、適当な色を付け、内側になる楕円形が上になるように配置します。



07 左のスイカの最後の仕上げを行います。

- ・スイカの模様が枠にぴったり収まって、隙間がないか確認します。もし、不完全な部分がある場合は、ノードツールを使って微調整を行います。
- ・「スイカ」レイヤーの不透明度を100%に戻します。
- ・最後に一番外側のストロークを削除して完成です。

