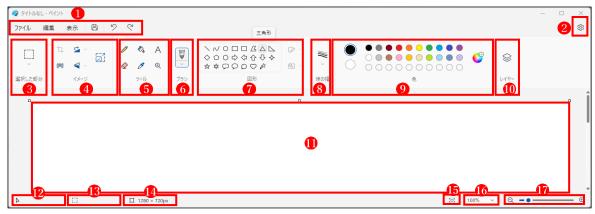
# 「ペイント」アプリで「オバケのQ太郎」を描いてみよう

Windows11 に搭載されている「ペイント」アプリに、「背景の削除」や「レイヤー機能」が追加され、以前より大幅に使い勝手が向上しました。ここでは、主に図形ツールと塗りつぶしツールを使って、おなじみのキャラクターのイラストを描いてみましょう。

#### 1 新ペイントの画面構成

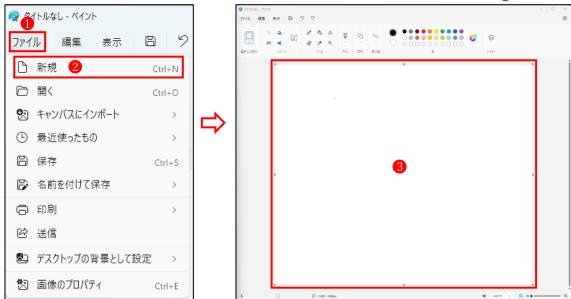
新ペイントの画面構成は、新しい機能が追加されたこともあり、従来のものからかなり変更 されています。

### <各部の名称と機能>



- ① メニュータブとクイックアクセスツールバー
- ② 設定 画面モード (ライト・ダーク・システム設定) を選択できます。
- ③ 選択した部分 画面の一部や透明部分を選択するためのツールです。
- ④ イメージ 画像の編集に使用できるツールが5つ用意されています。
- ⑤ ツール テキスト作成や塗りつぶし、消しゴムなどのツールが用意されています。
- ⑥ ブラシ 9種類のブラシが用意されています。
- ⑦ 図形 23種類の図形が作成できます。
- ⑧ 線の幅 4種類の線の幅が用意されています。
- ⑨ 色 あらかじめ用意されている色から選択でき、自分の好きな色を作成することもできます。
- ⑩ レイヤー レイヤーの追加、レイヤーの統合などのレイヤー機能が使えます。
- (11) キャンバス 画像の編集をしたり、図形や絵を描画する場所です。
- ② 座標表示 マウスポインターのある位置を表示します。
- ③ 選択範囲 選択ツールで選択している範囲を表示します。
- (4) キャンバスサイズ キャンバスのサイズを表示します。
- ⑤ ウィンドウに合わせる キャンバスをウィンドウに合わせて拡大・縮小します。
- (b) キャンバスのサイズを数値で拡大・縮小します。
- (17) キャンバスのサイズをスライダーをドラッグして拡大・縮小します。

- 2 ペイントの基本的な使い方
- (1) キャンバスのサイズを設定する
  - ① 「ファイル」タブ 1から「新規」 2をクリックします。キャンバスが開きます 3。



- ② 「ファイル」タブ4から「画像のプロパティ」 5をクリックします。
  - →  $\lceil A \times A = \emptyset$ のプロパティ $\mid D \times A \times B = \emptyset$ が開きます。



- ③ キャンバスのサイズを変更したいときは、「幅」と「高さ」 の数値(px)を変更します。 ここで「既定」 ③ のボタンをクリックすると、ディスプレイの解像度に応じたサイズが設 定されます (※解像度 1920×1080px の場合は 1152×648px になります)。

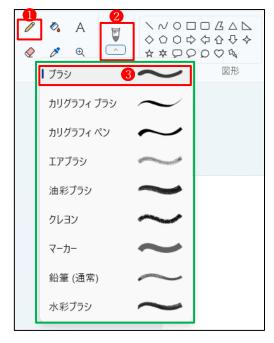
  - ☆ ここでは、既定の「1152×648」(px)に設定しておきましょう。 キャンバスのサイズは後から自由に変更できます。

## (2) 「ブラシ」ツールの使い方

自由な線を描くには、「鉛筆」ツール ①と「ブラシ」ツール②を使いますが、ここでは、主に「ブラシ」ツールを使います。

① ブラシの種類

ブラシには9つの種類がありますが、ここでは「ブラシ」**3**を使います。



#### ② ブラシの色の設定

・デフォルトでは「色1」「色2」②には「白」が設定されています。



・ブラシの色の変更

ブラシの色を変更するには、「色 1」または「色 2」をクリックして選択してから、右側にある色の一覧から設定したい色をクリックします。



- ☆ ここでは、「色 1」 3 に「緑」、「色 2」 4 に「黄色」を設定しています。
- ☆ 「色の編集」 **5** をクリックすると、自分の好きな色を自由に作ることができます。
- ・ブラシの色の選択方法

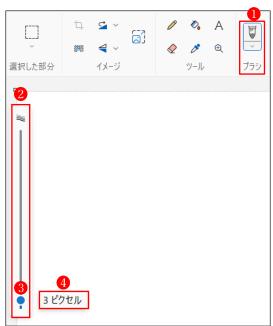
ブラシの色は、「色1」と「色2」を使い分けることができます。

「色 1」を使いたいときは「左クリック」で、「色 2」を使いたいときは「右クリック」で ドラッグして使います。

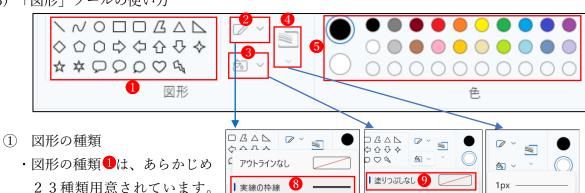
☆ 上記の設定では、左クリックでドラッグすると緑色で線が描かれ、右クリックでドラッグすると黄色で線が描かれます。

#### ③ ブラシの線の太さの設定

- ブラシツール①をクリックすると、画面の左 サイドにブラシの線の太さを設定するため のスライダー2が表示され、スライダーの丸 いボタン③にマウスポインターを合わせる と、傍らに現在の太さ4が表示されます。
- ・線の太さを変えるには、3のボタンを上下に スライドさせて決定します。



(3) 「図形」ツールの使い方



クレヨン

マーカー

油彩ブラシ

鉛筆 (通常)

単色塗りつぶし

クレヨン

マーカー

油彩ブラシ

鉛筆 (通常)

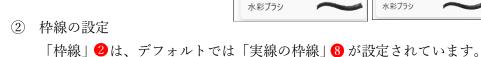
水彩ブラシ

Зрх

5px ■

8рх ■

- - ・図形を描くには、使いたい図 形を選択してから、キャンバ スの上でドラッグします。



③ 塗りつぶしの設定

直線と曲線は枠線のみですが、それ以外の図形は枠線のほかに塗りつぶしも設定できます。 「塗りつぶし」③は、デフォルトでは「塗りつぶしなし」 ⑨が設定されています。

(※塗りつぶしは後で実行することもできます。)

④ 線の幅の設定

「線の幅」 ❹ は、4 種類の太さから選択できます。デフォルトでは「5px」 ❶ に設定されて います。

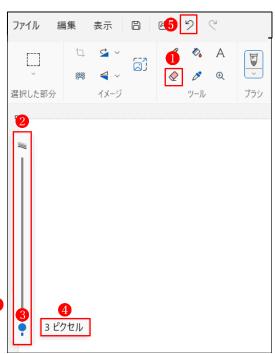
⑤ 色の設定

色の設定方法は、「ブラシの色の設定」の方法と同じです。「色 1」を使いたいときは「左 クリック」、「色 2」を使いたいときは「右クリック」でドラッグして使います。

#### (4) 消しゴムツールの使い方

「消しゴムツール」で、オブジェクトの上をな ぞるとその部分を消すことができます。消しゴ ムの幅を設定して使います。

- ・「消しゴムツール」 **1**をクリックすると、画面の 左サイドに消しゴムの太さを設定するための スライダー **2**が表示され、さらにスライダーの 丸いボタン **3**にマウスポインターを合わせる と、傍らに現在の幅 **4**が表示されます。
- ・幅を変えるには、3のボタンを上下にスライド させて決定します。
- ・消しゴムツールを使って不要な部分を消す際に、 余計に消し過ぎた場合は、「元に戻す」ボタン (または Ctrl+Z) でやり直します。



#### (5) 塗りつぶしツールの使い方



- ① 塗りつぶす色の設定
  - 塗りつぶす色の設定方法は、「ブラシの色の設定」の方法と同じです。
- ② 塗りつぶす方法

「塗りつぶしツール」 ① をクリックして選択し、オブジェクトの「線で囲まれた部分」をクリックします。この時、左クリックをすると「色 1」 ② に設定した色で、右クリックをすると「色 2 | ③ に設定した色で塗りつぶされます。

☆ 塗りつぶされるのは「線で囲まれた部分」なので、囲まれた部分に少しでも隙間があると、きれいに塗りつぶされないので、注意しましょう。

#### (6) 選択ツールの使い方

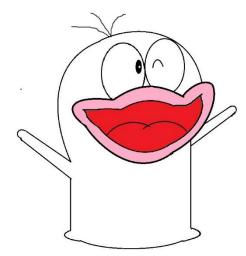
図形ツールで作成したオブジェクトは、編集中は自由に移動さで きますが、一度オブジェクト以外の場所をクリックして編集を完 了すると、その後は移動できなくなります。

しかし、移動させたいオブジェクトを「選択ツール」 ① でドラッグして囲むと、囲んだ部分のオブジェクトを再び移動できるようになります。

選択する形は、デフォルトでは「四角形」 ② に設定されています。



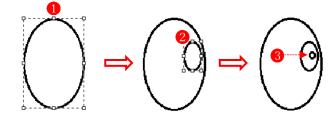
3 「オバケの Q 太郎」のイラストを作成する ブラシツール、図形ツール、消しゴムツール、塗りつ ぶしツールなどを駆使して、「オバケの Q 太郎」のイ ラストを作成してみましょう。



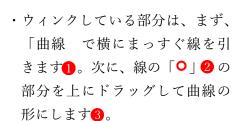
#### (1) 輪郭線を作成する

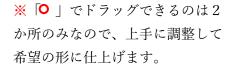
まずは輪郭線だけのイラストを作成します。ブラシと図形の輪郭線は、「黒色」、「太さ 3px)」で描きましょう。

- ① 右目の部分を描きます。
  - ・右目は図形グループの「楕円」を 3個重ねて作成します。

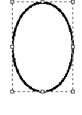


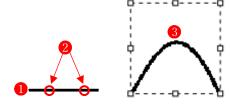
- ② 左目は、「楕円」と「曲線」を使って描きます。
  - ・楕円を1つ描きます。

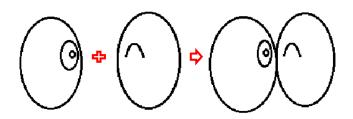




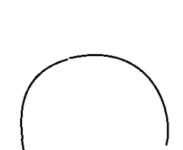
・右目と左目を並べて、目の部分の 完成です。



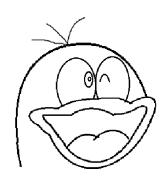




- ③ 口の部分は、「曲線」を複数組み合わせて作成します。
  - ・図形の「曲線」で唇の外回りの輪郭を描きます
  - ・唇の内側の輪郭を描きます②。うまく輪郭が描けないところは、「消しゴム」と「ブラシ」を使って補正します。
  - ・「曲線」を使って舌の部分を描きます。
- ④ 頭の輪郭は「曲線」を組み合わせ て描き、不要な部分は「消しゴム」 で消します。



- ⑤ 頭と顔の部分を合成します。
  - ・各パーツは、選択ツールで四角形 にドラッグして選択すると、自由 に移動することができます。
  - ・不要な線は「消しゴム」で綺麗に 消し去り、足りない部分は「ブラ シ」で書き足します。
  - ・最後に、「ブラシ」で3本の髪の毛を追加します。

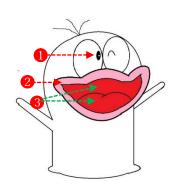


- ⑥ 手の部分は「直線」と「曲線」(または「ブラシ」)を使って描きます。
- ⑦ 胴の部分は「直線」を使って描きます。
- ⑧ 足の部分は「曲線」を3個組み合わせて作ります。
- ☆ 図形ツールは、編集中は自由に移動ができますが、編集途中で図形以外の部分をクリックすると、その図形は確定状態になり、その後は移動ができなくなります。しかし、その図形を「選択ツール」でドラッグして選択し直すと、選択した部分だけが移動できるようになるので、上手く使いこなしましょう。また、「元に戻る」ボタンも一緒に活用しましょう。

#### (2) 塗りつぶしをする

塗りつぶしは、輪郭をすべて作成し終えてから行います。

- ① 右目の部分の2つ目の楕円を「黒」で塗りつぶします①。
- ② 唇の部分を「ピンク」で塗りつぶします②。
- ③ 口の中の部分を「赤」で塗りつぶします 3。
- ☆ 線と線の間に隙間があるとうまく塗りつぶしができないので、 注意します。



#### (3) 画像として保存する

イラストができあがったら、「トリミングツール」を使って適当なサイズに切り抜き、画像として保存しましょう。

- ① 「トリミングツール」を使って適当なサイズに切り抜きます。
- ② 「名前を付けて保存」で「.jpg」ファイルとして保存します。
- ③ 「背景の削除」を使って背景を透明にし、「名前を付けて保存」で「.png」ファイルとして保存します。
- ☆ ペイントアプリには、「画像の編集状態を保存する機能がない」ので、制作した作品は必ず 画像ファイルとして保存しておきます。
- ☆ Windows10 のペイントアプリには「背景の削除」機能がありませんので、その場合は、新しい「フォトアプリ」を使って背景を削除しましょう。

#### 4 「ドラえもん」のイラストを作成する

「オバケの Q 太郎」が描けるようになったら、「ドラえもんのイラスト」にもチャレンジしてみましょう。

- ・こちらは、「オバケの Q 太郎」で使った図形ツールのほかに「ハート形」や「角丸四角形」も 活用しています。
- ・輪郭が複雑になっているので、「オバケの Q 太郎」よりも骨が折れますが、不要な輪郭線を消しゴムツールで丁寧に消すことがきれいなイラストを描くポイントです。

