

## [グレースケール・彩度を最小に]

## 1 カラーモードをグレースケールに変換する

まずはカラーモードをグレースケールに変換して、カラー写真をモノクロ化してみましょう。

- ① サンプルデータを開きます。  
[画像]メニューの[モード]→[グレースケール]をクリックします。



- ② 画像がモノクロになりました。



## 2 彩度を最小にする

彩度とは色の鮮やかさのことです。この彩度をゼロにすると鮮やかさが失われ、画像はモノクロ状態になります。

- ① サンプルデータを開きます。  
[色]メニューの[色相・彩度]をクリックします。[色相・彩度]ダイアログが開きます。



②[彩度]を[-100]にすると①、画像がモノクロになります。[OK]をクリックして確定します②。



✚ [カラーモード]を[グレースケール]に変換と[色相・彩度]を使うどちらの方法でも見た目の結果はほぼ同じですが、[色相・彩度]を使う方法は、カラーモードはRGBのままになっています。



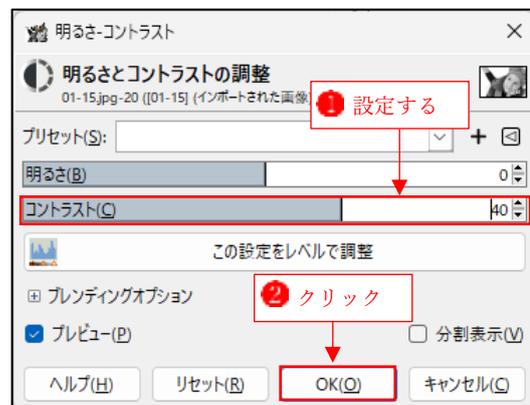
### 3 さらにひと手間加えてカッコいいモノクロ写真にする

カラー写真をモノクロにしただけでは明暗差が少なく、少しぼんやりとした印象になります。そんなときは[コントラスト]を調整して、明暗差を大きくすると引き締まったカッコいいモノクロ写真になります。

①[色]メニューの[明るさ・コントラスト]をクリックします。

②[明るさ・コントラスト]ダイアログが表示されます。プレビューを確認しながらコントラストを調整します。ここでは[40]にしました①。[OK]をクリックして確定します②。

✚ ここでは「コントラスト」のみを調整していますが、画像によって「明るさ」も調整してみましょう。



- ③コントラストが強調され、スタイリッシュな1枚になりました。

