

[レベル]

1 ホワイトポイントを選択して自動補正する

色かぶりを補正する方法はいくつかありますが、ここではもっともかんたんな、ホワイトポイントを指定する方法を説明します。

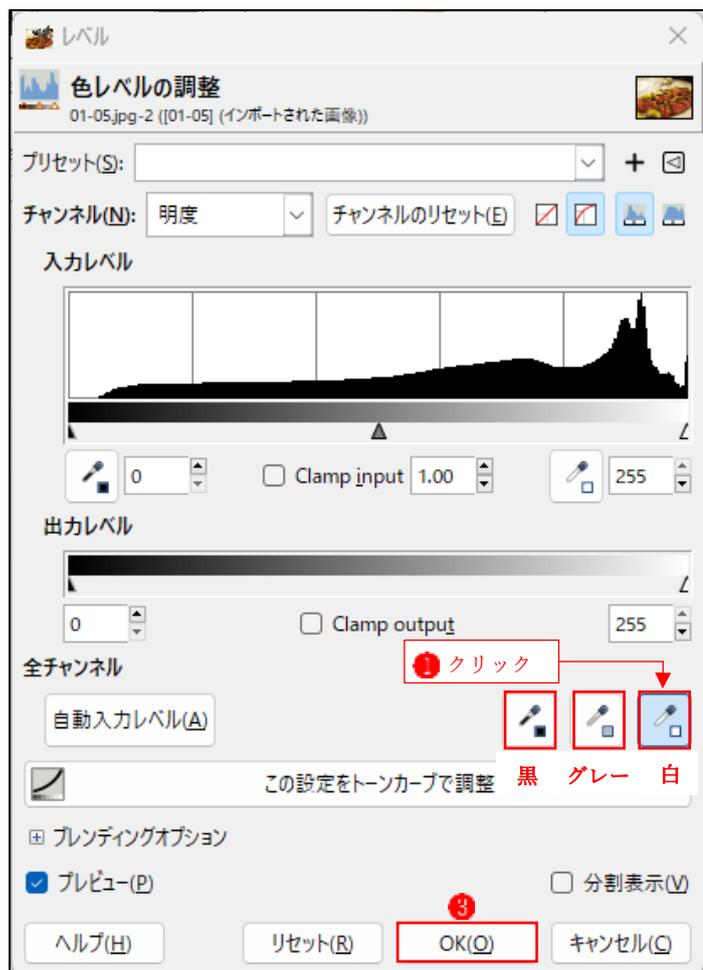
① サンプルデータを開きます。

やや黄色かぶりをした写真です。これを自然な色味に調整します。
[色]メニューの[レベル]をクリックします。



② [レベル]ダイアログが表示されます。 [白]のスポイトをクリックします①。

- スポイトは 3 種類あり、左から [黒] ②、[グレー] ③、[白] ① です。[白]はクリックした部分が白になるように補正します。このとき、RGB のチャンネルをそれぞれ調整するので、色かぶりも合わせて補正されます。[黒]はクリックした部分が黒になるように、[グレー]はクリックした部分が無彩色になるように補正されます。
- スポイトはクリックする位置によって結果が異なりますが、再クリックで何度でもやり直せます。ドラッグすると、現在のマウスポインタの位置に合わせてプレビューも変化するので、好みの結果を探すこともできます。



③画像の中で白にしたい部分をクリックします。ここでは、お皿部分をクリックします②。クリックした部分が白くなるように全体が補正されます。[OK]をクリックして確定します③。



2 色かぶりを細かく補正する

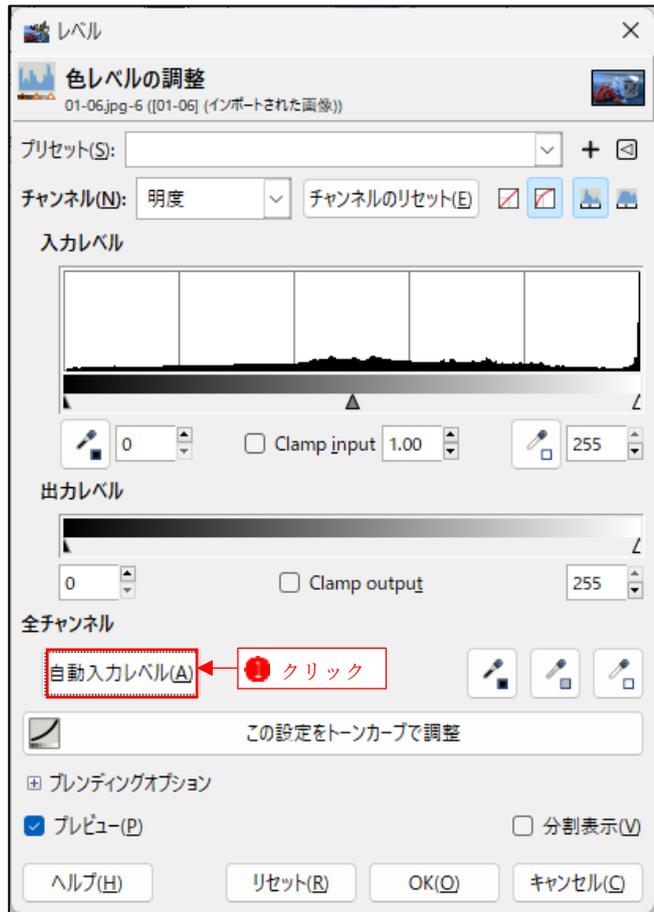
写真に白い部分がない場合や、もっと細かく補正したい場合の操作方法を説明します。

①サンプルデータを開きます。
[色]メニューの[レベル]をクリックします。

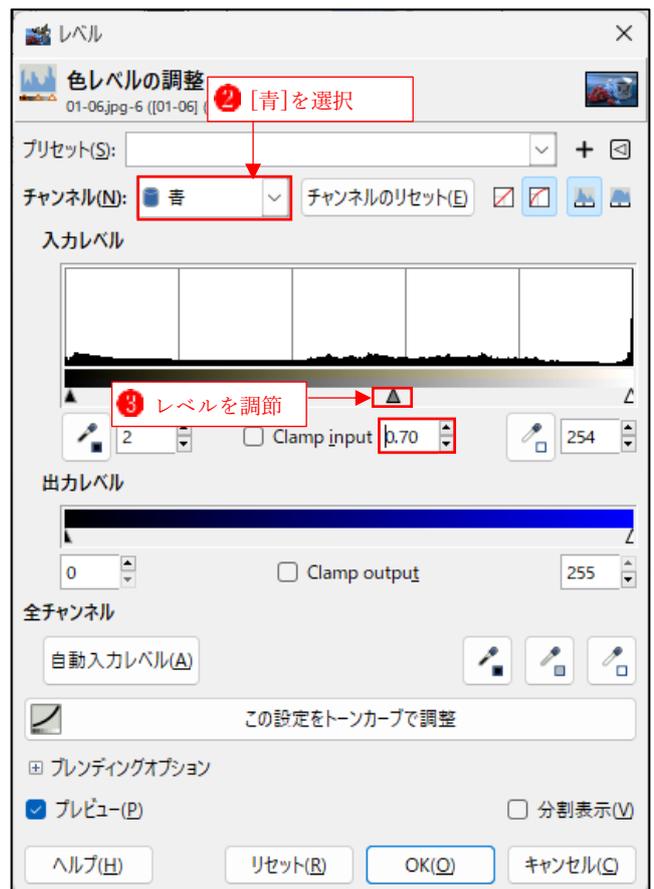


②[レベル]ダイアログが表示されます。
[全チャンネル]の[自動入力レベル]
をクリックします①。

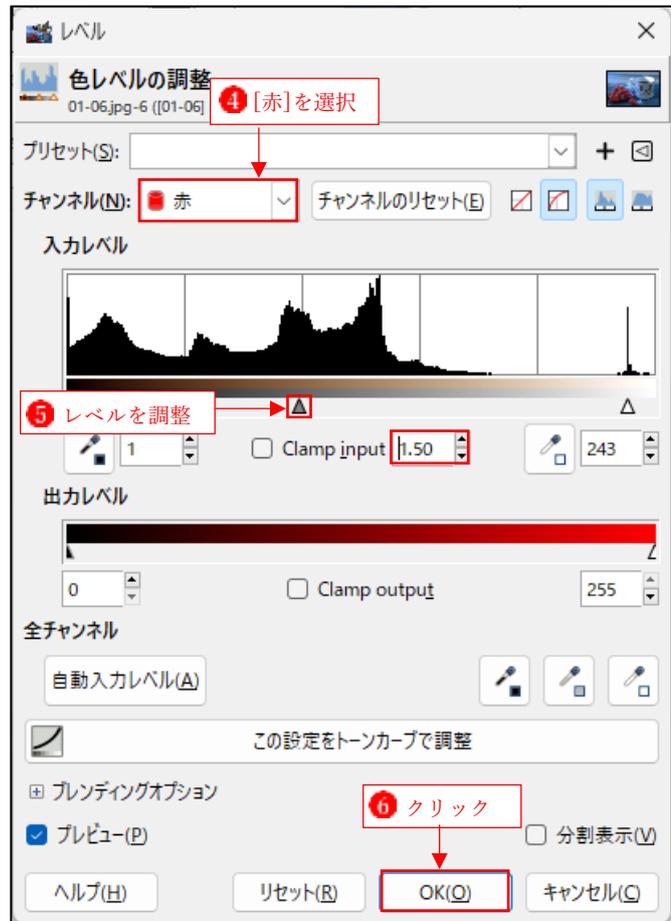
③全体的に少し明るくなりましたが、
青みがかった印象は残っています。
この青みを取り除いてナチュラルな
印象に仕上げていきます。



④[チャンネル]で[青]を選択します②。
[入力レベル]の中央のスライダーを
右に動かして[0.7]くらいにしま
す③。



⑤続いて[チャンネル]で[赤]を選択します④。[入力レベル]の中央のスライダーを左に動かして[1.5]くらいにします⑤。



⑥青かぶりが解消されて自然な色味になりました。[OK]をクリックして確定します⑥。

